

جانب ما ابل ملاك لم يحسن من حله تلاذجنا الى الشرح اعلى الله مقامه ونرجع الى الحمد  
 بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين اما بعد فيقول العبد المسكين  
 احمد بن زين الدين الاحمسي انه قد التمس مني الاكر العالم الصفي الملاك اعظم بن  
 علي في التماسك السمتاني بلغه الله صالح الاملى انه على الخشية قد ير الجواب عن مسا  
 ثل في حال كان القلب مشغولاً والبال منشئت والى اخرى بالاعتذار لعدم الا  
 قبال ولشدة تشنت البال فالحل على بالسؤال فلم يسعني الا الاثبات بالميسر اذ لا  
 يصح بسقط الجسور والى الله ترجع الامور فجعلت عبارة سؤاله متناول الجواب  
 شرحاً كما في عاود في ترميز لا ادراك المعنى المراد وتخفيفاً على نفسه في الايراد وصحبه  
 الله وكفى قال سلمه الله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة  
 والسلام على محمد وآله الطاهرين وبقرى الاستدعاء من الجناح الامجد الاب الماحر

الشفيق العظوف الرؤوف الوحاشي والعالم الرباني الذي انزل به المانع للارض  
 الحرة فاحرج به كل الثمرات وساق به سماها ثقالا ليلد ميتة فانزل به الماء فاحيا به  
 الارض بعد موتها وان يموت على احقر عباده الله العبد المسكين بالخطين على نقي التمكناف  
 تحقيق الجوده مسائل ثلث وان كان الحقير اسمع منكم مراة الا ان النبي يجوز الاقلام  
 بالتفكر لوضع احب الاولي منها ما المراد يكون اهل العصمة سلام الله عليهم النقل الا  
 صغر وكونه الكتاب هو النقل الاكبر على النبوي ان تارك فيكم النقل الاكبر  
 والنقل الاصغر فاما الاكبر فكتاب ربنا والا صغر فعنه في اهل بيته فاحفظوا فيهما  
 فلم تفتلوا اما ان تمسكتهم بما مع انهم مع كلام الله الناطق والقرا ان كلام الله  
 الصامت هذا مع ان ليس في عالم ذوات الوجود الامكانية بعد النبي من اعطى رتبة  
 منهم به بالعقل والنقل مع ان القرآن له علمه والعالم اعطى رتبة من العلم اقول انما قد  
 تارنا في مباهاتنا ما را متعقده في اماكن متفرقة ان لهم حوث ثلث مراتب الاول  
 مرتبة المعاني وهم في تلك الحال الحجاب الاعلى الذي لا يقدر به الكلام ولا يدرك بالال  
 فهم وانما الواجب على من دعى من تلك الطلول كما القمت وتام الخلود وذلك انما اعطى  
 معاني نحن الاعراف الذين لا يعرف الله الا بسبيل معرفتنا وتلك المنازل التي يمكن  
 ان يحل بساحتها احد الامم سكن فيها وخرج منها وهي المعاني التي يسئل الانبياء  
 بهم بها والاولياء يدعونهم بها ويقولون الحق في دعاء ورجب اللهم اني اسئلك بها  
 جميع ما يدعوك به ولاة امرك الماثوية على سرك الخ وفي هذا المقام هم اكبر من القرآن  
 وخلق من خلق الله الثانية مرتبة الابواب وهم من فيها باب الله الذي يصعد  
 منه الفيض الى جميع ما في الوجود للقيت بعدهم وهم في هذه الرتبة مساوون للقرآن  
 لانهم الا في رتبة العقل الاولي هو الملك العظيم المستقي بالروح من امر الله وهو  
 اول خلق من الروعانيين عن عيسى العرش وهو القرآن في الباطن وانما افترق من  
 جهة الظهور فالظهور في اللفظ قرآن والظهور في الصورة المنطقية روح من امر الله  
 وقد اشار سبحانه في كتابه العزيز في قوله تعالى ولما اوحينا اليك روحا من  
 امرنا الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه نورا يهدي بهن مشاهدين عبادنا وانما  
 نهدى الى قل لا مستقيم والروح من امر الله هو الحق اليهم وهو الملك المستقي  
 به روح القدس الاعلى وهو المحمود نورا يهدي به الله من يشاء من عباده وهو القرآن  
 ومن نقل بقوله وفي هذه الآية الشريفة عرف بديلة الحكمة انما القرآن وانما الملك الاعظم  
 قائم به الذي يقدر الله الحق في قلبه وموضعهم يسدوهم فلا يعلمون شيئا الا

بواسطته وهذا هو القرآن فان الله اخبر في مواضع متعددة انه لم يعلم شيئا قبل  
 القرآن مثل قوله نعم ما كنت تعلم يا انت ولا قومك من قبل هذا انهم هم في مرتبة الابواب  
 مساوون للقرآن الثالثة مرتبة الامام وهو هذا الاو في اللفظ الذي فرض الله عليه  
 على عباده ومن ان في هذا المقام لا يعلم شيئا الا من القرآن وما نزل به جبريل فما لم يزل  
 عليهم في ليلة القدر وغيره انما هو في بيان ما انطوى عليه القرآن من الحقايق ولهذا  
 وصف الله عليا عبا لعلم في غايته الوصف حيث قال نعم ومن عنده علم الكتاب وقال نعم  
 ما كان حديثا يفهمي بغضى ولكن تصديق الذي بين يدي وتفصيل كل شيء ومجس  
 ومرتبة لقوم يؤمنون فاجبر من كتابه المجيد انه تفصيل كل شيء ومن ادى امر المؤمنين  
 عن سئل من علمكم من رسول الله شيء من انوني سوى القرآن قال لا والذي حلفت  
 فلق الحجة وبر النعمة الا انه يعطى الله عبد انما في كتابه وقد قال في كتابه اشارة  
 الى قصة نوح ع تلاك من انباء الغيب نوحيها اليك ما كنت تعلم يا انت ولا قومك  
 من قبل هذا يعني القرآن وقوله نعم في قصة يوسف ع نحن نطق عليك احسن  
 القصص عما اوحينا اليك ومن القرآن وان كنت من قبلنا فلا تخفى اومن قبل  
 القرآن وقال في اخر سورة يوسف ع ذلك من انباء الغيب نوحيها اليك وما كنت  
 لديهم اذا اجتمعوا امرهم وهم ينكرون وامثال ذلك مما يدل على انه علمهم مستفاد من  
 القرآن وانه ما في الغابر والخبور ومصحف فاطمة ع والحجر والجامعة وغير ذلك  
 كله من القرآن فانه الله سبحانه يقول وكل شيء احصيناه في امام مبين ومن الطوارق  
 عند العلماء مما لا يخلطون فيه ان الكتاب المتدوين مطابق للكتاب النكوس ولهذا  
 قال امير المؤمنين ع في تفسيره يا بسم الله الرحمن الرحيم ولو شئت لا وقرئت اب  
 سبعين نبلا بتفسير من تفسيره يا بسم الله الرحمن الرحيم وقول الباقر ع لو وجد  
 لعلي الذي اتاني الله من وجل جملته نشرته التوحيد والاسلام والايمان والدين  
 والشرايع من العهد القديم وامثال ذلك فاذا علمت انه في القرآن ان القرآن  
 هو النقل الاكبر في هذه المرتبة وفي النقل الاصغر لانه حكم تابع لحكم القرآن ولكن  
 وفي جملته ومعنى النقل محكا الشيء النفس المفسرة وسمي بذلك لانه النقل  
 ثقيل وهذا المعنى في بيان كونه القرآن النقل الاكبر وفيه النقل الاصغر حقيقي ومن ان  
 سعيد الخدري قال قال رسول الله ع ان تارك فيكم امر من احدكم ان يقول من الامر  
 كتاب جيل محمد ومن السماء الى الارض ارف بعد الله وظرف بعد عرشه الا وانما  
 لن بعض قاصته برآء الى الخوض فقلت لابي سعيد من عقرته قال اهل بيته والعباد عنه

في الظاهر المراد انه انما ينفرد له العقل وجميع مدونه العقل بعزلة الجسم ولذا رتب  
 انه العقل اكبر من الجسم اما اذا انتفى اعتبرت العاقل فانه اكبر من العقل والعاقل  
 بما في هذا المثال هو المنة الاولى المعبر عنها بالعلاني وبما جواب اخر لسؤال الناس  
 انه الحكيم لا يخاطب الناس الا بما يعرفون والذي يعرفونهم علم انما يخلو وله معنى  
 من القرآن فيكونه هو الشفق الاكبر ويوم اراهم اهل بيته الذين هم الشفق الاصغر  
 ظاهر في بين الناس وبينهم من شفق الملائكة كما فرقه فاحفظ وانما انهم هم كتاب الله  
 الناطق والقرآن كتاب الله الصامت كما قال عليهم فالمراد ان القرآن صامت بالحق  
 لا ينطق بالحق الا بخلقه فالكتاب ينطق بالحق ليسا له عليه ولا فهو صامت ولا  
 يشفع بالصامت ولا يكون له حجة حال مقتنه فالناطق من حيث هذه الحقيقة افضل الخلق  
 الانشراح به وقيام الحجة به وكونه اتم ليس في ذوات الوجود بعد النبي هو اعز رتبة منهم  
 صحيح في المراتبة الاولى والى في المراتبة الثالثة فهم هم يتكلمون من الملائكة ومن سائر  
 الموجودات كما اخبر الملائكة عليا ومومم بحكم ربك عليهم حين حرفوا فوقه فلهذا جازع  
 في العلوق وظنونا بالداخل فلما قرب من هذا الخبر فهم حسانه بذلك وغير ذلك من الا  
 مود التي لا يفتي الا على احوالهم الظاهرة والقرآن مستخفي في حقه النبي صلى الله عليه  
 وسلم قوله نعم على انما انبش منكم يروي في وقوله نعم ولو كنت اعلم الغيب لاستنكرت  
 من الخبر وما سئس السوء وفي كل هذه الاحوال هم هم الشفق الاصغر وانما كون القرآن  
 عليهم هم والعالم اعز رتبة من العلم فلا في مرتبة لا على كما سبق اليه التلويح فانهم  
 قد استلهم تلك المسئلة الثانية انه يمتد على تحقيق الكلام في حديث كميل كما ينبغي بان  
 يتفقد علينا معاشر الطلبة بل وعلى العلماء ايضا لا سيما من لا حظ له في ذلك كما يعلم بقتل  
 وعنه فاعلم القضية بشرح كل فقرة من فقراته ببيان مرادها المعصومية وتبيين  
 معاني انشائها المتداول بين العلماء والاصحاب لفظ الجلال والاحاديث وصفة التوحيد  
 والسموات ومثال ذلك من الافاظ المعصومية وبالجملة شرحها لاحد هذه الاكشاف  
 بالقرآن وادنى اشارة كما يوعا ذكر الشريف في اجوبة المسائل ما لنا ورواه امير المؤمنين  
 انه في كميل من زيادة الحق بوما على ما قلته التي ركب فقال كميل ما الحقيقة قال هي ما كان والحقيقة  
 فقال اولست صاحب سرك قال بلى ولكن برسم عليا ما يعني من فقال كميل او خلا  
 جيت سائلان قال امير المؤمنين نعم كشف سموات الجلال من غير اشارة فقال كميل لا وفي  
 بياننا قال امير المؤمنين وجه سموات المعلوم وكما كميل لا وفي بياننا قال امير المؤمنين وجه سموات  
 المسموع فقال لا وفي بياننا قال امير المؤمنين لا حقيقة التوحيد فقال لا وفي بياننا قال امير المؤمنين

في القسم الثاني من الارب الفقرة  
 ولو كانت الاجابة في كلامه في تلك  
 الفقرة مستوفى لكانت اجابة

[illegible]

والشلا واعتبار من وإلى وفي . وعلى وكان ولولا وقدر لا بالتأويل والإنشاء  
والاستدانة والدخول والخروج والعزلة والخلول والاتحاد والامتزاج والشكل والخصو  
والعوم والاطلاق والتقييد والاستنباط والفعل والانفعال والحقول والوضع  
الايان والحق والافاضة والنسبة والقضية والنفاد والحقائق والواقف والشعاع  
والاعتزال والاعتزال والفعل والوصل والوصفية والانتشار والزيادة والحد  
والنفاد والاستئصال والحاجة والاستئناس والامانة والحركة والسكون والتمرد  
والذبول والشفافية والموادة والمخل والمخل والشققت والقطع والفبرية وال  
الصعوبة والسهولة والخصونة والنعومة والصلابة والصواب والعبارة والواقعة  
واللين والخرق والالبام والفرح والحزن والضيقة والسعة والرفق والحق والباطل  
والبلاد والصحلا والجاه والنوم واليقظة والحلا والخلو والسعة والرخا والجوع والظما  
والترى والخلو والامانة والفرغ والشغل والنفذ والقيمة والفرق والتميز والاف  
يما والتميز والاستئناس والولول والكلون والعبودية والعارضة والذلة والنفذ  
والكبر والصغر والوسط والنفذ والحققة والوسط والتركيب والتأليف والتميز  
الانقلاب والانتقال والتغير والتبدل والغلظ والرق والخلو والعتق والخلو  
والخلا والذلة والبلادة والقيم والحق والجهل والعقل والصور والنوم والشلا  
والكشف والتنفذ والاحساس واللبس والشم والذوق والسمع والبصر والتفكر  
والنقد والظن والفرق والحق والقرب والبعد والشكل والهيكل والشمول  
والواقع والجذب والدفع والحفم والمسلأ وامثال ذلك من الهميات والنسب الا  
مناقاة والاحوال والكميات في الملك والمكوت والجبروت فناء وامثالها مما  
يفع عليه الكشف من سمات الجلال والسجدة النور والجلال وسجات وجبروتنا  
الاوله وعظمته ونوره في تفسيرات السجيات هو الجلال يكونه الحق كشف جلال  
الجلال والاعزاق النور او نور الجلال وانما يسمى النور جلالا لانهما يسهل لكشف الظلم  
فان النور اذا ظهر على الظلمة امتنع وجوده معه عادة وغفلا بالنظر الى الخلق وعلى  
تفسير الاولاد ان كل شيء من الوجود انما هو نعمة من نعم الله على عبده وعلى نفسه وعلى  
تفسير العظمة ان عظمة الله ومظهره على الله وعلى تفسير النور ان كل شيء ظاهر  
في نفسه عنده من ادركه مظهره عين والجلال قيل هو الحجاب او القهر او العقل  
ونور الجلال قيل هو الجمال وقيل الجلال نور الجمال ولهذا قالوا الجمال الله سبحانه  
جلال اذا لم يمت ما انتهى اليه وقيل لجلال الله جمال اذا لم ينته اشغله من نفسه ومما

غير هذا الجلال بالعظمة والقدرة بالعة نفرة - الجلال انه ليس بكلمة شئ بمعية انه  
نعت في حال من خلقه لا يشاهد شئ من خلقه وجمال العزة ظهوره في كل حال ظهوره في كل الباشا  
في الامكان من كل جهة في كل زمان يتعالى عن جميع صفات الخلق فيخلق لا يشبه  
شئ من الخلق ولا يشبه شئ من الخلق الحق قال امير المؤمنين عم رجع من الوصف في  
الوصف وفي القلب عن الفهم والفهم عن الادراك والادراك عن الاستنباط ودام الملك  
من الملك وانتهى الخلق الى مثله والجاه القلب الى مثله والجميع الى العجز والبيان  
الى الضيق والحمد الى اليأس والبلاغ على القطع والسبيل فسدود والطلب مردود وقول  
من السجدة المذكورة موضوعا لها ومنه ومنها تمام جميع الموجودات من الالهيان كزيد  
وعمر وعمر والملك والجمال والجلال والقفار والاشجار والطيور والدور والنبات  
والحب والثمار والساجد والمدحس والفرق والاصوات والعقارب والمعادن والها  
صل سائر المعادن وسائر النباتا وسائر الحيوانات والعناصر وسائر ما في الملك وما  
في الملكوت وما في الجبروت وما في البرزخ من اصناف الجواهر من لوها هو ظاهر التركيب  
او ظاهر البساطة مما حدث عن فعل الله وكلها ايضا من سبحات الجلال وهي الملائكة والجلال  
فالاول سبحات جلال الجلال او سبحات سبحات الجلال وعلى كل تقدير بحيث نفرت  
في الحكمة الالهية بدليل الحكمة ان جميع ذرات الوجود من عالم الغيب والشهادة من الجواهر  
والاعراض اعراض اصنافية وجواهر اصنافية بمعنى ان الجوهر عمن بالنسبة الى علمه الحق  
صدر عنه وهي عمن كنهها لعلمها وكنها او كما نقول ان هذا الجوهر جوهري لغرض وهذا  
العرض جوهري لما قام به وجهه من الاعيان معودا ومنه ولا يجوز النهاية في الامكان  
فكل شئ من الخلق عمنه ما فوقه جوهري لما ختم به ان يقال ان الملك كورات او لا سبحات سبحات  
الجلال والجلال ايضا سجد ما فوقه وان يقال انما سبحات الجلال الجلال والجلال اذا اعتبر  
انه الحجاب جان ان يكون هو المقام وكذا اعتبر ان العظمة فيكون معنى في عرف نصير  
فقد عرف ربه من عرف الجلال والعظمة عرف ربه وقوله من عمنه انشاء رفع تمام  
من يتوهم ان اكشف منه السجدة جوهري بهذا وعرضه لانه لا يكون بدالة الانشاء  
القلبية فلا تكون معكسوفة فاي ربه انما من السجدة بقوله من عمنه انشاء وانما جعل  
اكشف للسجدة لا لخلق الوجود لانه السجدة هي الموصوفة بالوجود المقيّد وانما  
النفس المشارة اليها في الحديث في في الوجود بدولة القيود واذا اعتبر ربه وانما  
لم تكن له اية انما هو نور الله ونور الانشاء ربه اليه بدولة القيود في قوله انما هو نور  
المؤمن فانه ينظر بنور الله ولم ينظر بنفسه ولا بد ان لا يعقبتهم وذلك لانه

انما انظر الى نفس التوهم بمتشبه فيه الخير وانما هو غلبة ولا يرى الخير قاهراً بالتوهم حتى ينظر  
 الى نور الخير لا الى التوهم نفسه فان لم يظفر فنفسه لم يعرفها حين يجدنا واذ انظر الى  
 الله ففقدنا فخر هذا في في المثال من عرفه في الجلال ولا يعرفنا الا من كشف قلوبنا  
 حتى يكشف لا يابنا في السموات الخ من كشفها من غير اشارة عرف ربه وانما يفتن  
 في وجه نفسه لم يعرفها لان النفس انما توجد بالقيود وهي الشخصيات والصفات  
 الشخصيات ويمكن من التوادم ولولا ان التوادم ومنها يخطر على الاقدام ويرى  
 في الانهاض وما تنقلب فيه القلوب من مكشوف ومحجوب ومكروه ومحجوب فاذا  
 ارادت القيود الخ في الشخصيات النفس زال تقيدها فاخرق نومه الذي يوزن التوهم  
 وتلك النفس بعد ان زالت تلك القيود جميع ما انتهى اليه يهر من تلك القيود و  
الشخصيات في الحديث انه لله تسعة وتسعون الفا حجاب من نور وقلبه لو كشفها لا  
حرفت سمعها كوجه ما انتهى اليه يهر من خلقه وهذا الوجود الذي هو النفس  
 بدورة القيود سجد من سموات وجمادى الجلال والاكرام وكشف الحجب بهداه  
 السجدة وانما نحن في ما وصلت اليه وانزلت والسموات مختلفة في الكشف على حسب  
 السجدة ومن يتوهم من الوجه الباقي فكلي قريب من الوجه كانت اوسع كشفاً واشد  
 ان الزوال قال كان الله والذين عبد الزمان الكاشف صاحب النور والى الله علم  
 الحقيقة بما هو الشيء الثابت الواجب بذاته الذي لا يمكن تغيره بوجه ما ولما كان كليل  
 من احجاب القلوب طاب لها مقام الوطية الذي هو مقام الضياء في الذات الاحدية الحقيقية  
 مما لا يسأل من الحقيقة فاحجاب امير المؤمنين بما يدرك على انما مقامه جيد من مقام  
 صاحب القلب وهو مقام تجليات الصفات والجلال هو احجاب الوجه الذي تجب  
 كما ان نور الجلال هو نور الوجه من دون احجاب والوجه هو الذات الموجودة مع  
 جميع لوازمها والسموات هي السموات الانوار والانوار تجليات الصفة في حجب الوجه  
 ونسبت سموات الجلال وقوله من غير اشارة اي بلا اشارة كما ولو غلبت اورقته  
 لا ينافي اشهر بالثبوتية عبادة من مقام الضياء والحقيقة وهي علوم الوجه الباقي  
 بكشف حجب الصفات عنه لحي سجد وجهه ما سجد وجهه ما سواه فلا تنفع الاشارة  
 الى اني كما قال قد كرم علينا فان الاله وقال كلفنا فان الله وجهه ومصدق ذلك قوله  
 انيتم ان الله سبعين الفا حجاب من نور وظلمة لو كشفها لا عرفت سموات وجهه ما انتهى  
 اليه يهر من خلقه فهداه الى مقام الضياء والنور ومن سواه واجب الصفة الى رتبة  
 كشف الذات التي هي كلامه وبالحقيقة ان هذه الكلمات جارية على طريقة اهل التصوف



والقول بوحدة الوجود وفيها ما يحتاج الى مذنب اهل الحقيقة والالتفات على من شرب بكاه  
من قولهم ان بالحقيقة الذات الواجب ومثل ان الوجود هو الذات الموجودة مع جميع لوا  
زها ومثله في ظهور الوجود الباقي بكشف حجب الصفات عند ليح سحابة وجوده ما سواه  
ومثل المعرفة ككشف الذات وجود ذلك من الفاسد الحق لا يفتح الاعلى القول بوحدة  
الوجود وقول اهل التصوف ولكننا لنستبعد بيان بطلان ذلك والآن لننقل تدبر  
ما سمعته من ابي العيص قال لعبد الرحمن بن عبد الله ما نقلناه عنه ولم يكشف يعني كيد بل لا  
لوجود استعداده وعلى بان ذلك الكشف قد يكون مع كونه صاحب في مقام التلويح  
لا يدعى على مقام الوحدة الا بالتمام وانه الذات الاحدية لا يحجب الصفات التي يلزمها  
ثباتا مستقرا اذ البيان فقال لعبد الرحمن بن عبد الله ما نقلناه عنه ان الله تعالى عن حجب  
صاحبه وجوده عنى بالتوهم وليس وجوده في الحقيقة الانقضاء هو ما استقر في  
عليه باستيلاء الوجود وسلفان الشيا على القلب من اخلص الله من عباده  
كما عند ذلك الوجود الموصوف الذي ليس الانقضاء ليا لا وجود حقيقيا يحتاج  
الى الفناء ولهذا قال بعض العرفاء الباقي باق في الازل والآخر فاني لم يزل وبالنسبة  
اشار الى ان الالهام اللازم للذات الانوارية هو ما لا يكونه لسلطنة القوة  
العقلية واعتبار الحق بكثرة الصفات وامتناع عرجه عن الحقيقة الواحدة من  
عرف الحق الاحدية بالعارف العلي لم يخلص عن حجب الصفات التي غيب الذات ولم  
يرتفع عن الحقيقة التوهمية الاحدية فلا تكشف الحقيقة الا في علمه  
بنور الحق وجوه بالجنون الالهي لما قال الامام ع الحق جعفر الصادق ع العشق  
جنون الهى فما علموه من عن تمام كثرة الصفات ومضامين كدورة الاعتقاد  
وان شئت الكثرات العقلية عن تنوير العشق الحقيقي والحب الدائى حتى يبلغ صاحب  
مقام الاخلاص الذى اشار اليه بقوله وكل الاخلاص لى الصفات عنى لما  
فما علمه عينا وعينه حقا وتوحده شهادا وشهودا وعيانا لاعيانا وباتان الهى  
القول عادى من كونه الكشف قد يكون صاحب في مقام التلويح والضميم بالوا  
صلين وهو لا يدعى على مرتبة الوحدة وان الذات الاحدية لا تجلو عن الصفات  
فلا فلا استقر اما البيان فيه انه الكشف ان ازال جميع السجى حصل له حقيقة العى  
فان الاقلا ان الذات البحت لا يحجب علمه الكشف كما لا يحجب هذا الوصف فانه  
فى امكن كشف حجب عنه فهو معلوم بان انه وذلك كما اشق مسأله لرواها عنه  
ولما يفتح شئ من ذلك في حق الواجب على ان الامام ع لما قال كشف سحابة الجلال

انوارها او اثار الجلال وصفاته افعاله ونسبه وجوهر الجلال ولم يتطرق كشف الجلال  
 لانه الكاشف معناه الجلال والجلال غير الجليل جبر وعلا فليس الكشف جارا باعلى  
 الذات الحق والظاهر والاعمال ثم بهذا الكلام معرفة النفس لانه النفس لو كشفت  
 عنها جميع سماتها ما اشرنا اليه سابقا وما اشبهه فانه لما اشرنا وصف الحق لان نفسه  
 لانه ظهر لنا به وهو هو الشيء وصفه ولو كان المراد بالحقيقة المسئول عنها هو  
 الذات الحق نعم لم يصح حصوله كية تساوي جميع المعارف في غير ما لا فرق بين  
 الانبياء والمسلمين والملائكة المقربين ولا بين سائر المعارف وكل ما وقع لانه  
 له انه يقول ان مقامه في الوصول بنفسه محذور مستبعد للمسلمين لانه لا يلقى واحد قد  
 حصل له كشف جميع اظهر المقاهر ولم يقل بهذا احد وان كان المراد بتلك الحقيقة  
 المسئول عنها هي حقيقة تفرق الحق للعبد وانما تفرق قوله به وليس له به كما هو  
 الحق دل على ان الكشف انما هو لشيء الجلال الذي ليس له به واحجب عنه به وهو  
 في الحقيقة وجوده به سبحانه كما قال سيد المرسلين الوحيين عدم لا يحيط به الا  
 وبما بل على خلقها بها وبما امتنع عنها فيكون ذلك الوجود هو الجلال الذي  
 لو كشفت سبحانه عرف الحق سبحانه عرفه عن نفسه فقط عرفه به وليس من  
 هذا انه يظهر في له جلال يخفى به وهو وجوده الذي هو نور الله كما قاله انقوا  
 فراسة المؤمنين فانهم ينظرون الله وهذه الآية سميات للجلال الا على مقامه  
 وهو على مقام الحق فتحصل الحقيقة للمعارف بنسبته وكلها امثاله سبحانه التي  
 ليس كمثل شيء والله امثل الاله وهو العزيز الحكيم فكما عرف لا ينفذ فيها فوق وجوده  
 ولان هذا القضاء المشتمل اليه بقائه ولا يبقى فيها فوقه فان نور الشمس ينفذ في  
 ظهور الشمس فيه به وهو وجوده لا في ذات الشمس ومن التراب ورب الارباب  
 وهذه امثاله المتكثرة في مصارع المحبين في تعرف الحق لهم بهم فلا فناء في ذات الحق  
 البحت وقوله وان الله الا احدثية لا ينج عن الصفات فيمن ان الذات الالهية ان الله  
 بما انظر بالصفات فليس ذلك هو الذات البحت وان ارد هذا الذات البحت فليس  
 شيء غيره انما هو بلا مقابلة ولا تكلف ولا تعدد بكل فرض واعتبار وليس الكشف  
 المراد بجريد الذات عن الصفات بما في نوع كانه لان الشخص قد يتوهم ذاتا مع قطع  
 النظر عن جميع صفاتها ومع ذلك هي متعاقبة محدودة قد يتوهم بانها ووضعها  
 في موضع من وجوده وبما في وجوده حال من يوضع فيها تخيلا له وهو هو ما له التي  
 في سمات وجوده بل الكشف المراد ان الجواهر وجوده جميع الاشياء من ذات وصفه

وغير حاجته وجوده وهو هذا يظهر له الحق حقيقة فهو له روح يعرف نفسه وتلك  
كيفية تتعلق قلبه بشيء ليس في جهة من جهاته ولا يمتد له في أوقانه ولا يتحول بغيره في  
الشيء من وإلى هذه الحقيقة يطلب حيث يرة فلا يعرف كيف الوصول فيتم علمه الله في  
هذا الحال يطلب المحال لا يتلوا داخل بغير مطالب يطلب ومطلوب قد انجذب بداهة بطلبه و  
نظره عند ذلك وانتهى إلى كيف غلبه أقام جدار الحقيقة كثره فإذا اردت ان تستخرج الكثر  
وخلو الأمر ففكر الجدار من غير امتشاق فطلب من دون باداة البهائم لوجوده وأنه ظاهر فكيف  
يطلب بغير طالب ولا طلب ففلا علم هو المعلوم وهو المعلوم يعني ما أنت الآن تفكره فلو أن قد  
أشارت له بذلك ولا يرب ان النفس موموم لأنه غير متعلق فلو أن انتم هي تعبر في فانت موموم  
وأنتم تله مستفك فاذا كشف الموموم يعني في وانزل هي الموموم يعني ان الموموم ليس  
مستورا ولا محجوب فلا يحتاج إلى الاظهار والتبيين وإنما أنت تجاب نفسك فاذا أنت  
الحجاب محجوب الموموم في الحديث انه نبيا من انبياء الله قال يا رب كيف الوصول إليك  
فأولى الله ان نفسك وتعال إلى وفوق عبد الزناق وليس وجود الغير في الحقيقة  
الآن نقشا من يومنا استقر وسمع عليهم باستيلاء النوم وسلطان الشياطين يريدون ذلك  
في الحقيقة موموم مستطعة في مرات كونها لا حقيقة لك الا ظهور موجودك وانما أنت  
لك حقيقة عند نفسك لا جهل استيلاء الشياطين على قلبك فاستغفرت عن ذكر الله ان  
يومه فذا ظهر تيم من كلفه فينظر النوم إلى نفسه استغفرت لها حقيقة عنده نفسها  
ذكر الله وهو حق لأنه لو كانت لها حقيقة غير النفس لكانت مستقلة مستغفرت عن  
المدد فيكون كونه بنفسها وقيامها بذاتها وبها ظل وإذا ثبت انما لا حقيقة لها الا  
ظهور الحق بما لها لا حقيقة تها من نفسها وإنما وسجما تها من نفسها وها من الموموم  
حقيق تها من ظهور الحق معلوما فالمر في الحقيقة المستول عنها هو حقيقة تها من نفسها  
وهو سجا حقيق تها من ظهور الحق فاذا لم يكن ذلك من نظر الوجود هي حقيقة تها من ظهور الحق  
الذي هو الموموم لأنه صفة الله وتعرفه لا لأن العبد والشيء لا يعرف بصفته وهذا القول  
هو الحق الظاهر ان بنسبة مقامه بقوله ليس كلفه شيء كما أسلفنا اليه في الفاضل اننا  
نبت من القول انه بقوله علم هو الموموم وهو الموموم موموم قوله لم يكشف سجا الجلال  
من غير امتشاق فالهو هو الكشف الا أنه الجوهري وحين لأنه الشيء قد يكشف عما ستره  
وهو باق بخلاف الجو والموموم هو السجى من الاذوات والصفات والافعال والنسب  
والانما فالآية بيان كونه وجودا موموما ليس بمرجع من الجواب الاول والعلوم  
هو الجلال الآنة قد يكون انه الجلال الجواب الموموم فيتم عن الجواب الثاني انه الجلال

[illegible][illegible]

الشيء لا يكون الا يمكن في ذاته سواء كانه الطلب كجميع الاسباب والمستبها من الشيء المفقود وتزجيج  
 القيود كما ترى منه جوار الفقد والترك ام بمعبرها كما تجد من بعض الحيوان والجمادات الحقيقة  
 الشيء من رتبة لها يكون من العارفين ومن الاشياء المفقودة لولا مدتها لان المراد من الطلب  
 ما هو مقام من كل شيء هو انفسا الى الشيء او الى جهة من الشيء فنت الحيل الحقيقي هو الحيل  
 الاموهادي من القوايل الفوا على مقال الفاعلين ولا ريب في اختيارها ولهذا انما لم يرد  
 بصورة السؤال المفسر بطلب الاجابة والقبالية عنهم حين قال السكت من كبر لمجسوم وبقيل  
 منه باختصاصهم واول الشيء تكون منه بنفسه ثم تكون منه باسبابه ومستبهاه ولا ينبغي ان لا يغفل  
 الآدمر او اذا نقلت بقوا ذلك جميع الاشياء وجدتها تحتها في بنط واحد وانما تختلف هيئات  
 المختارين لا تختلف في مراتب الاختصاص من جهة الدواعي والعوائق والعاشق مختار  
 وانما في ذلك فيه لشدة رغبته وعجزه واقباله على مطلوبه حتى غلب ذلك منه على النفاذ  
 الى ما سوى معشوقه وهذا معنى ما قاله في غلبة السر يعني ان الذي هو ذلك الحيل والفا  
 بية التي هو بها هو غلب على القلب ب بينه وبين معشوقه من كل ما سوى معشوقه بحيث  
 لا يلتفت الى ما سواه وذلك لا ينافي الاختصاص وانما يشعر بنفسه بل شرفه من  
 الحب عدم الاستعارة بما سوى المحبوب ومن هنا قال الصادق عليه السلام مع الحية تجا  
 بها الحب والمحبوب وهو قد غلب طلب الزيادة بما ذكره وانما قرب في نفسه انما قال  
 الزيادة في البقاء ما وجد في نفسه من صعوبة الطريق حتى ظن الحية بدونه اعانتها  
 ببيان ودلائله على اسباب التخصيص قاله لم الحقيقة السر بطلية السر اي غلبة سره  
 الذي هو تفويض الفقد الذي اشار اليه الشيء الفقد شعاعا في وجه الفقد وهذا الفقد يحصل  
 بالتدريج حتى لا يشهد له وللجميع حاله وما ينسب اليه انما في نظر الوجودان فاذا فقد  
 من وجوده ما سوى محبوبه الذي هو مثل السر والمحباب ب بينه وبينه فلهذا انما حصل  
 له ذلك تمام فقه ومختمة الذي هو غلبة السر لان مع ليس هو وانما الوجود هو الله  
 الذي خلق به وشرقه به وهو بلا مغايمة بوجه ما واما ما ذكره من تقليل زيادة  
 البيان فهو وان كان قد يكون له وجه في الجملة لكنه فشرقي بخلاف ما ذكرنا وهذا  
 التعريف ابي ما قبل وجهه صلوحه لزيادة البيان ان المحو للشيء المعلوم لا يدل  
 على كونهما جيبا سائر في المظهر بخلافه مثلا السر فانه يدل على ان الما السابق فتكون  
 ان الله ابلغ في علمه المظهر واما غلبة السر فانه على ادنى في المظهر الحق من محو المعلوم  
 لما في المعلوم من الابهام والاحمال الجواز ان يفهم منه ارادة الالات البهت وهو باطل  
 بخلاف غلبة غلبة السر فانه لا يفهم منه ذلك وانما يفهم ان السر في في الالات

الجوز وقد يرمى منه انه اذا امتك ما يغلب عنه مظهره دل على حصول ذلك لم افهم  
 لغيت السر والسقم المراد بهذا المعلوم ويدل عليه ما في بعض نسخ الحديث من ان  
 اللام بالواو فيكون نحو هو موم ونحو المعلوم وهو بذلك السر وغلبة السر وبما  
 السر هو سر الحقيقة وهو حقيقة وهو ظهور الحق لك بذلك كما قاله علم حتى كما بما  
 وبما استمع من هذا السيد الزرق ولا يلزم من غلبة السر حصول الحقيقة كما قال  
 احد من مشايخ الحب كما ساعد كاش فانظر الشراب وما رويت فاستزد البياض  
 فعلم من قوة استدراجه فقال جذب الاحدية التي لا كثرة فيها السفة التوحيد في  
 بما يوق غلبة السر قوة جذب الحفريات الاحدية التي لا اعتبار للكثرة فيها السفة  
 نصفه استوهب الضمير بالكثرة الاعتبارية والحفريات الواحدة التي هي منشأ الان  
 سماه واصفا وذلك النوع هو النوع الكافور في الذي هو مشرب الحق بين خاصته  
 فلا يبقى من هذا الجذب والشرب الحقائق الغريبة ولا ان افول قوله ولا يلزم  
 من غلبة السر حصول الحقيقة ليس صحيح عندنا اعمام من فهم من هو صحيح عند  
 لا نهم يريدون بها الدلائل البحت وبما عندنا باطل لان الدلائل البحت لم يكن معنيين  
 ولا يكون معني ولا يكون غير آية وانما الحقيقة ظهور الدلائل بانظر فيه له وايضا  
 هو يريد انه الحقيقة لم يحصل بذلك فاستدرك البيان وهذا لا يفتح لانه يستزيد  
 البيان ولا يطلب الحقيقة طلبا اعتباريا غير الطلب الاول لان المعلوم انهم في كل صورة  
 قد اجاب بما يلزم منه حصول الحقيقة وقد علم كمال ذلك الا ان فيه احيانا نسبة  
 او فهم فليدنا انما يطلب زيادة البيان لكن بعد الزمان قال بعد حصول الحقيقة  
 بغلبة السر ليقرب على ذلك استدراجه ثم لبيان الذي يقتضيه التأمل انه استدراجه  
 البيان فرع الحصول فلو ذلك فافهم وقوله فعل عليه السلام قوة استدراجه ليس  
 بقا بل ان علمه باستدراك كمال فيما سبق من جوابه ثم الاول لا الجواب عما فهم من  
 الان كما ان السبب بقوة الاستدراجه من الجواب المشتمل على البيان والاسباب  
 عندى او انما يطلب زيادة البيان لنفسه فهم عن كمال ادراك لا المفعول المراد من جواب  
 ثم كما هو عادة طالع استدراجه البيان فقال جذب الاحدية نصف التوحيد قال عبد الكريم الجليل  
 حقا الاستدراجه الكامل الاحدية عبارة عن تجلي ذاتي ليس للاسماء ولا للصفات ولا  
 شيء من مؤثراتها فيه ظهور في اسم لها فلهذا الدلائل المحركة عن الاعتبار الحقيقة  
 الحقيقة وليس تجلي الاحدية في الاكوان مظهر اتم مثلا اذا استخرقت في ذلك تشرير  
 نسبت اعتبارك واخذت بذلك فيك عن خواصك فكنت انت في انت من غير ان يجر

ايلا شيئاً مستحقاً من الاوصاف الحقيقية او هو لا من السموات الخلقية لانه الحالة للا  
 لسان انم مظهر للاحدية في الاكوان فاقول ما ذكرى عبد الكريم في كتابه الانساق  
 الكامل مبنى على وحدة الوجود لانه من كتاب اهل المشيئة من العاقبة ولهذا قال  
 الاحدية عبارة عن محمل ذلك لان قال فهو اسم للمرافقة الذات المجردة عن الاعيان  
 مرات الحقيقة والخلقية فان جعل الاسم عين للمسمى كما هو مرجع كلامه هنا وفي اكثر  
 المواضع من كتابه لم يمتح جعل الانسان المعروف عنده ما يبدع عنه هو لا لا  
 نفسهم اعلى مظاهر الذات لان اعلى مظاهر الذات اول حادس عنه وهو المشيئة وان  
 كانت عندنا بواحد الاول لكنه لا يريد وايضا اذا اريد بالاحدية الذات فلا معنى  
 لحدوده عن الاعتبارات الخلقية وقوله وليس لتجلى الاحدية في الاكوان مظهر انم منك  
 الخ ليس بصحيح لانه انم تسمى المظاهر وراء الاكوان وهو الضلع اذ لا يظهر على شيء  
 الا بضرعه فيكون فعله اول مظهره واما فعله فهم فيه وقوله فكنت انت في انت الخ  
 ليس بصحيح لانه انم يكون انت في انت لا يعزى الا في من ماهية بذاته وهو الغنى عما سواه و  
 امامه كان غيره فلا يكون هو في هو وان حصر نظر نفسه في نفسه كان مقتضا على  
 سبب نوعي وجدانه وفقدانه فاذ خلا من ما هو حصر نظر نفسه في سببه فانه وجوده  
 وفقدانه واجد والخلاف ان الاحدية بكل اعكاس اعتبر بالخلق لا تقع على امر  
 فذ الذات الجوت والما يدرك المخلوق المخلوق فلا يعرف احد من الخلق من معنى  
 الاحدية الا معنى محدثا والمخبر المحدث لا يقع الاعلى معنى محدث الا ان من المعاني الخفية  
 ما هو الخفية حيث لا يصدق على شيتين وما كان كذا كان ما يدرك عليهم من الاسماء  
 كذا والام يدل عليهم فاذا وجوه الانومية لا يجوز لغير الله ولا على اختصاصها  
 به نعم وكل معنى ولكن المعنى الذي يقع عليهم هذا اللفظ منها محدث وان كان مختصا  
 بالحدث والاحدية دون الانومية لان الاحدية صفة الاحد والانومية صفة الله  
 والاحد صفة الله لا العكس والخاص لان الاحدية وان كانت جامعة لما ثبت التو  
 حيد الاربعة تو حيد الذات وتوحيد الصفات وتوحيد الافعال وتوحيد العبادة  
 لكن احقق شمولاً من الانومية التي هي الجامعة لصفات القدس والوحد وصفات  
 الاضافة والنسبة وصفات الخلق والقرية في من صفات الانومية فنقول الله احد  
 محمول على الله ولا نقول الاحد الله الاعلى البولية او على النسبة السياسية وما ذم  
 اولئك من معناه ليس بصحيح وفي معنى محدث ليس يعني المعبود بالحق وان كان لها  
 مراتب لا يحصى عددها لا الله يطلق هذا اللفظ عليها من باب التشكيك والعارف

لهذا كشف سبحانه الجلال من غير إشارة فلهذا الاحدية فيه وفي الجلال في الجواب الاول و  
 العلوم في الثاني والسر في الثالث وفي النفس من عرف بنفسه فقد عرف ربه وفي  
 حقيقة من ربه وانما قاله جذب الاحدية لان الباقي بعد ازالة الثاني في  
 الحقيقة هو الجاذب للثاني كما انه في الابداء هو الدافع له والمعين ان الحقيقة في الابداء  
 يجاد بفيض عنها انوارا وهي تدفعها في كتم الامكان الى شهادة الاعيان وفي الابداء  
 والافناء هي جذبها من شهادة الاعيان الى غيب الامكان حقيقة من علمها  
 ونسبت في حالة الابداء هي دافعة وفي حالة الافناء هي جاذبة فاذا انشأ الاحدية  
 بنسبة مقامها قلنا ان صفة التوحيد بها في سمات الجلال وفي الموهوم وفي السر في الثاني  
 الحجاب وبها ان يكون السمات المذكورة صفة التوحيد حتى يكون موهوما يحتاج  
 الى تطويل وانما سبيل الاشادة فالسمات هي شئونه الحقيقة وتجميع ما لها من  
 المتعلقةات والافناء وفي صفات الحقيقة هي التوحيد والاحدية وصفها في صفة  
 التوحيد وهي للواحدية لان الواحدية صفة الاحدية ولذلك قالوا في حقيقة  
 حصة الاسماء والصفات التي السمات وانما كان قولهم جذب الاحدية لصفة  
 التوحيد بها الى زيادة البيان لان ما تقدم لا بد له على معرفة المزيد للموانع وكل  
 كيفية الاشارة وعلى نسبة المزال الى الباقي بحيث يتوقف ظهوره على ان التوهما  
 اشتمل على ذلك كمرجع انه يحجب ما تقدم فبين ان المزيد هو الاحدية التي هي الحقيقة  
 لانك انت المزيد لنفسك وما يمتد بها وبذلك لعل هذا قوله نعم في الحديث القدوس  
 حين قال ذلك النبي ثم يارب كيف الوصول اليك فاقى الله النفسك وتعالى  
 وقد تقدم وان كيفية الان الزمان كانت بالتدريج جذب تلك الاوصاف والافناء  
 فاما الوجدان الى فقدان اشعار بان الاحدية بها قوام صفة التوحيد وانه صفة  
 التوحيد انما تقدمت بها وانما الكتاب الحفظ لصفة التوحيد وان نسبة صفة  
 التوحيد التي هي سمات الجلال في الاول والموهوم في الثاني والسر في الثالث الى  
 الاحدية التي هي الجلال في الاول والعلوم في الثاني والسر في الثالث نسبة التوحيد  
 الى الموهوم والصورة الى الشاخص والجواب الى الله المحجب والصفة الى الموصوف  
 وفي هذه الفقرات وما ياتي اسرار كثيرة يعرف كثير منها مما كتبنا في مسائلنا  
 ذكرنا في مباحثنا قال عبد الرزاق ولما كان كليل عارفا بان مقام الوصف في  
 الغناء في الذات وان كان في مقام الولاية ليس كما لا تأمل ان صاحبها لا يصلح  
 للهادية والتكامل عالم يرجع من الجمع الى التفصيل من الوصف الى الكثرة ولم يصلح



الى مقام التوحيد بعد السكرو لم يحصل له مقام الاستقامة المأمور بها النبي صلى الله عليه وسلم  
 فاستقم كما امرت فاستوضح واستقر اذ البيان فقال هم يوم اشرق من جميع الارال  
 فيلوح على ما كل التوحيد اثنان القول يخرج ان يكون ما ذكره علمه لطلب زيادة البيان  
 على بعد ويجوز ان يكون لانه من قصوره عن بل لا بد من طلب زيادة في البيان مرة  
 بعد اخرى لا اهل ان يطلب التفصيل ومعرفة الوجود من الوحدة الى الكثرة بتدليل  
 الجواب الاخر فانه على نسخة الاول وما بعده ولو كان كما قال لكان الاخر فيه اعتد  
 قاطره واقام ذكره من التفصيل وذكر الوحدة في الكثرة فهو نوع من البيان والجواب  
 والآفات جميع تقريب الحقيقة لا يتحقق الا بانسقاط نظر البصر الى جميع اقطار  
 الوجود والوجودان فينتج من الوحدة الى الكثرة والى الاولية في الاخرية والى  
 البطون والظهور والى بعد والقرب والى الوصل في الوصول الفصل والى الاتحاد  
 في التعدد والى المراتبة في الملازمة الى غير ذلك من جهات الوجودان فهما بقية مهمة  
 او احتمال الثاني من الاشياء لم تسلك بحيث لا تشهد كل شيء في كل شيء لم تكشف سحت  
 الجلال ولم تحل يوم ولم تنزل السور ولم تنزل الاحدية لمسة التوحيد ولم تظهر  
 للوحدة في الكثرة بحيث يغيب وجود الكثرة في الوحدة فظهر على نظر والحق  
 وانهر ان مفاد الاجوبة واحد وانما اختلفت لاختلاف التبيين وبذلك ظهرت  
 فوائد مهمة لا يسع هذه الكلمات بيانها فقولهم يوم اشرق يوم اشرق الى الجلال والمعلوم و  
 السور والاحدية كما تقدم وقوله اشرق من بعد به بيان هو يومه كما اشرقنا اليه سابقا  
 لا توهمه من انه الذات المجهت الموحدة عن الاعتبارات الحقيقية والظنية بل هو حارة  
 لا اشرق من جميع الارال والصبح هو الحسية والشمس التي لم تطلع بانها وانما اظفر  
 بانها فعلها هو الانزال الذي لم يزل عن وجوده فيلوح من ذلك انوار المشرق من جميع  
 الارال على ما كل التوحيد اثنان على ما كل التوحيد لهما مراتب تطلق وتعرف من مقام  
 الانطلاق والاستقبال مرتبة كل مقام والاد بالهما كل السور والاد بال التوحيد  
 مناسفة ذلك انوار المشرق واليهما كل مسفة ذلك التوحيد والاد بالها رصفة تلك الالهية  
 يعني ان الحقيقة نور اشرق من مشيئة الله سبحانه وهو الوجود بدون القيود و  
 الحود لانها في السجيات المكشوفة وهذا الوجود هو المعلوم عنه بالحقيقة ثابته وبها  
 لوجود بدولة القيود اخرى وبالنفس مرة بنور الله اخرى وبالافراد ايضا وهذا  
 التوحيد صفة بمعنى ان هذا النور ليس في مكان ولا يحويه مكان ولا يتخلو عنه مكان  
 وليس في جهة ولا قبل ولا بعد بل قبله عن بعده واقوله نفس اخرى وظاهرة حقيقة بانها

وكلها جملة ولا تخلو من جهة وليس في زمان ولا ينع عليه وصف وليس كشيء في  
وكلها متحدة في نوعين وكلها متحدة في جملتها في بركات من الحدود والامكنة والجمادات والاشياء  
والانزاد والاعتداد والاشياء والكثرة والكتبة والجزئية والعموم والخصوص والاحتمال  
والتحديد والجمع والتفصيل وسائر صفات الخلق وهو معنى قولنا ليس كشيء في  
ولو كان هذا النوع الذي هو النفس المشابه اليها في الحديث من عرف نفسه فقد عرف  
ربه لمثل لان نوعه نفس بشي من صفات الخلق لان هذا يعرف ربه بصفات  
الخلق وان الخلق ثم الله عن ذلك علوه كبيرا فان قلت اذا وصفت نفسك بنفسك في  
الصفات كنت قد وصفتها بصفات الواجب وهذا باطل عقلا ونظرا قلت انك اذا تجردت  
نفسك عن كل ما يغيرها بالزعم انك تصفها بصفات فان قلت لقي في مكان فاما  
غيرك والكون فيه غيرك وكونك انا او ابا غيرك وكونك مدينا او معلوما غيرك  
ومع وفي ومن والى ومن كذا غيرك وابن غيرك ومنه وصيته ولم وعند واوّل واخر  
وباطن وظاهر غيرك والاقتران والاجتماع والافراق والحركة والسكون غيرك  
وجميع ما ينسب اليك وينفي عنك غيرك فاذا اخذت تجرد نفسك هذه السمات لم يبق  
الا وجود لا يلتصق بشي وليس كشيء في لانه الاتقياس والمشاكلة والمماثلة غيرك  
وهذه صفة الحق نعم فمن عرف صفة الحق نعم فقد عرفه لان الشيء لا يعرف الا بصفته  
وهذه الاشارة كافية في بيان صحة هذا البيان لمن احب الله ان يعرف نفسه وهذا  
التجريد صفة هذا النوع وهذه الصفة في التوحيد والنوم مظاهر لصفته في ممالك  
التوحيد اي صومه والملازمة اربعة عشر ممالك وليس معها في وجودها شيء دون  
ممالك متعلّدة ومن هذه المتعلّدة ممالك كثيرة وهكذا او معنى سائر التوحيد ان يظهر  
لذلك النوع المشرق من صبح الانوار صفة توحيد هذا التجريد الكامل بمبطلها كالتفريق  
الاشارة الى الشيء الذي لا يعلم والاشارة لاقبال المحي وبالادبار المضي فانهم  
ولذلك النوع المشرق انوار صديقت من صفاته التي هي ممالك التوحيد تظهر و  
تخرج على تلك الممالك اي يظهر مشابهاة لتلك الممالك بحيث ان صفاته او مميزات  
تشابه عليها الموصوفة فانه كل صفة تشابه صفة موصوفة والاشارة الى ذلك ذلك  
انك لو لم ايت صفة كلاما لذلك عليك بميزة التي هي من حيثها كما تذكّر عليك موصوف  
في الآيات والنوم من الاعتراف بهذا وعلم او كلام او مشيد او حكمة او حكمة او  
بظهوره او برونه او بوسمه او اشارته او فكي او ضالته او شيئا مما يناسب اليه  
يعرفه الذي يد كما عرف ربه بصومته والاشارة بل شئ كل واحد مما ذكرنا لك من كلاما

بغضب اليه هلا انت تعرف ان احمد بن زيد وانزل لا يدركه كاذب لا امرأة رايته امرأة  
شتمت باسمها وهي لها لا تنكر شيئا من هذا النور البصر قطعت به برزخه وان تقطع غصنها  
انما انت فاذا لو كانت الاشارة ظهر لا ان تلك الانوار التي هي اثار تلك النور وظهرت  
على صورة صفات فعل التي هي مبالغة التوحيد فتقول نعم نور جبر جندنا هذا وقد تقديس  
الحقيقة نور فكان ذلك النور هو الحقيقة ثم انه يبين ان كل ما ينسب اليه من صفات  
كالنور او صفة فعل كالهياكل او اثار فعل كالاثار المذكورة فغيره انتم بل هي من حجاب  
ليعرف فاما في بقائه بل انما هو ليس بشي عنقه قال عبد الرزاق الكاشي بعد ان ذكر  
كل ما على اقسامه لان الحقيقة فتكلامهم لا يختلف فتشابهت قلوبهم فانهم عيون كذا  
يفتح بعضهم في بعض قال وعند ذلك غلب حال الكيل فسكو وجذب الشوق عنانه  
فما سكر فاستمر اذ البيان فقال له اظفر السراج فقد طلع الصبح هو قال اي دع البيان  
العلمي اترك الجوال العقلي الخ اقول كلامه متدافع بيني بعضهم بعضا لان قوله  
غلب حال الكيل فسكو وجذب الشوق عنانه فما سكر ينافي قوله في البيان اي البيان  
دع العلمي الخ لان من غلب حاله حتى سكو لا جوال معه ولا بحث له بل انما يكون  
لم يعرف اصل المراد من الاجوبة او انه عرف ولا يكون هذا الخطا به وتوجههم بان يبين  
له حاله قبل السؤال او على سبيل التزديد في المقال او من ايضا الغيرة من العلم  
بعيد لا يتنازل وانما كان حاله في ذلك كله انه انما طلب الجواب ليستدركه بالاستقراء  
ما فاتته من فهم ما سبق اذ قد يحصل المظن بتلفيق المدرسات من الاجواب في كل  
ثم من ايضا حينها كذا ثم لم يرد المظن او يكون بالثكوار يتفطن في المراد فتقول له اظفر السراج  
المراد بالسراج النور العلمي والنور العقلي والنور الجبري والسمعي والشمي والذوقي  
واللمعي فانهما في المدرسة السبجي الجلال فبما السبجي انما على معنى عجيب نجس الاستقراء  
البيان وهو انه السبجي المعروف لاكتشف والشمي ولا يرد ذلك في قلوب الحقيقة  
وانما المراد الايقظ اليها ولا يحصل ذلك الا بعدم استعمال الخيال والعقل والحواس  
الجنسية التي هي اسراج الانسان في ظلمات الكفورات والمعتريات المعترضة بالاطفان  
فقال له ما معناه اذا لم تنظر جبالا وعلملا الذي لا يدرك الا الصورة المجردة ولا  
بعقل الذي لا يدرك الا المعاني ولا بغير الذي لا يدرك الا الالوان والريش  
والاصمعة الذي لا يدرك الا الاصوات ولا بشتمك الذي لا يدرك الا الروع  
والابن وقد الغى لا يدرك الا الطعوم ولا بلا مسك الذي لا يدرك الا الاجسام  
والاسراج لان في هذه الظلمات الالهة القوى القاهرة والباطنة فاذ لم تستطعها

فيها خلقت له فقد اظفيتها ولا يسعد الاطفال ما يحسنه خيرا بنو القوي من هذا من طوع  
 الصبح فانه يكشف جميع الظلمات بخلاف تلك السبح السبعة فانها اذا تكشفت بعين خلق  
 ما انور من الله بنسبة قوته نورها فاذا انور ذلك النور الاعظم المشبه بطول الصبح الذي  
 يورس الشمس الا ان له بطلت فاشدة السبح لعدم الانقراض بالاكساف واستعمل على  
 لكشفه ولا ان النور القوي اذا ظهر اقبلت بهال الانوار الضعيفة حيث كان مقتضيا لا  
 بطالها ولا انقراض بها قال اطفال السراج فقد طلع الصبح اشارة الى سر حكومتهم من اسرارهم  
 على وضع الله عليهم حجابا مسجوة سجيبي عما لو اذن في بيانه لكشف من اذ له من اذن له  
 بيا منه وحيت كانه كل شيء من قوله بوقته من كذا ذكر حيث ياتي ويعد الله ان لا يخلو في  
المعاد والحد لله رب العالمين قال سلك الله هم اننا لنعلم الفرق بين القلب والقدرة  
 والنفس والروح والجبال والفكر وما الفرق بين ادراكنا وما يدركنا وما هو القلب  
 والعقل جميع فكيف جعلهما الشيء في مسألة شريح اهاديت الطبيعة والله كانا اعتقدا  
 وبين فيكون الفرق بينهما وبين الامزاج بالصور والنفس واحد متولد وعلم  
 الثاني في الفرق بينهما وما الفرق بين الصدر والعلم الذي يدرك النفس مع ان النفس  
 ليست الا الصورة النفسية المكونة من المادة والمادة والعلم ليس الا الصورة النفسية  
 كل واحد من الفرق بين الجبال والصور فاذا كانا واحدا فلم جعلنا بين تلك الوسائط وغيرها  
 اشياء وما الفرق بين الفجيلة والمنقولة والحافظة والاموال من جناب الاستعداد الا  
 يظهر انشيم من احاسد وها بين السائل من باهم قال نعم وانما اليقيم فلا تفهم وانما السائل  
 فلانها وانما بينة متباعدة اشياء اقول القلب هو القلب وهو وسط الشيء فالقلب هو العقل  
 وسبق قلبا لانه ينقلب في معنى تدور كانه اولاد الوسط ومن قلبه المنقلة وهو النصف  
 الوسط من سبقي او قبل انشاء خوصه وهو من في المنقلة اولاد من قلب فيه المعاني  
 تدور او انه قابل المعاني لانطباعها فيه وهو في اطلاق الشارح غير انه يدرك العقل ويرد  
 به من اليقيم ومن انه العقل فهو بمنزلة الحافظة للجبال في المادة التي كتبها الرحمن  
 على اللامونة له قال في ذلك الجسد هو القلب والقلب هو الفرق والافصال هو العلم  
 وبهيت ليقرب قلبه وارضه الجسد والاعوانه يذاه وبجلا له وعيناه وشفتاه ولسانه  
 واذناه ومن الله معدته وبطنه ورجلاه صدره الخ والمراد بالقلب الذي هو الملك هو  
 النفس الناطقة على ما قيل والمراد بالقلب الذي هو بيت ذلك القلب هو العلم والصور  
 الثالث في وسط الصدر والحدوف من كلام بعضهم ان القلب الذي هو القلب  
 بمنزلة الملك بكسر اللام وهو متعلق بالعلم والصورى متعلق تدبيره لانه ليس من سائر الخ

علمنا اننا الحق الزمان وانما هو عالم الغيب وبوقته ما روي كمال ابن سينا هو على ما هو  
 والناطقة التي تتبين لها محسوسات في فكره كروي علم وحكم ونهاية وليس لها ابتداء وحق  
 اشبه الاشياء بالنفس المحسوسة ولها ما هيتهاته الذاتية والحكمة في الرواية الاصلية  
 ثم قال في ما هو بوقته بدو الخلق عند الولادة المنيوية مفرقة العلوم الحقيقية الدنيوية  
 مولدة في القلوب العقلية فعلمها المبدأ في الرواية له وبوقته انما يتعلق بالعلم المحسوس  
 الذي في العدم انما اذا انتقلت الى بقاء وانشرت اليها وانشار اليها انما يشير  
 انما انما لا يوجد في الوجود بل وقيل هو العقل وبعد ان قال بعضهم ان العقل في القلب الذي  
 هو العلم المحسوس في النفس والذي يشير به الوجود الى انه العقل في القلب يعني ان  
 متعلق به متعلق كدبره متعلق بالعلوم والاول على الاول من الوجود ان انما اذا انتشرت  
 الى المستقر انما انتشرت الى صدور انما انتشرت الى ما يتعلق انتشرت الى انما اسفل لا يمتد  
 يصير ذلك في ما اسفل وهذا القول الاكثر وهو الاصح والغلب هو عدم نشأ المعاني في العقل  
 البشري وقد يطلق على العقل كغيره من كلام اهل الشريعة وكلام العلماء وبالعكس يمتد  
 الاقلام وقدره انما يكون القلب بمنزلة النفس والعقل بمنزلة البصر وقوة الادراك  
 وما كان هذا الوجود في انما القلب معلوم ان في العلم المحسوس في المستقر بالقلب وسبقه  
 لتعلقه به وان اردت ان تدرك لا تتعلقه فاعلم انما تجد محذور ذلك الدماغ فانما في الزمان  
 عينين يتعلق بهما الاشياء ويظهر بهما المعاني من صدور واحد هو في جهة الدماغ كغيره  
 العينين البصريتين المحسوسات من صدور واحد وسعي ذلك المبدء عقله لتعلقه  
 المعاني فيكون فاعلم ان من ضارته في عقله صاحبها من الضمان الى يحبسهم وعين النفس  
 هو هو انما والنسب من الكلام الذي لا يقع فيه ومن عقله الحيوان اذا ربطت به بالعقل  
 وهي من الصفات او الشعور والقياس والتحقيق في الفرق بينهما ان القلب عبارة عن العقل  
 والروح والنفس والطبيعة فهو مركب في الحقيقة من هذه الاربعة القوى التي هي قلب  
 انشائه وبقائه والعقل التي الاربعة وهو اعظم اركان القلب ومنه العقل والوجدان  
 احواله العينين والادراك والالذ والسمان والشفقة واليد من والوجدان فتدل  
 في مصابح الملك على نقل الوجدان من هذا العلم في الاصل واقام في الاستسكان والافلاك  
 فيطلق احد من هذه الاربعة انما المبدء فلما صدر القلب وفاعله هو من غير انما انما  
 المكون من الحق انما الحق في جميع عالم المكون من الاعلام والاسرار والمكون  
 فاعلم ان في هذه الاشياء يقول الصادق عليه السلام في رواية جابر بن سدر قال سئلت  
 ابا عبد الله عن العرش والعرش فقال ان العرش صفات كثيرة مختلفة لا في سبب

لو انما انما مركب من العقل والوجدان  
 والعقل والطبيعة

في القرآن صفة ملحقة بقوله رب العرش العظيم بقوله رب الملك العظيم وقوله الرحمن الرحيم  
العرش استوى يقول على الملك استوى وهذا الملك الكيفية والاشياء في العرش في الوصف  
مفردة في الكرسي لانها بايان من اجواب الغيوب والحقا جميعا لغيبا وان والحق الغيب  
مفردة لان الكرسي هو الباب الظاهر من الغيب الذي منه مطلع البديع ومنه الاشياء  
كلها والعرش هو الباب الباطن الذي يوجد فيه علم الكيف والمكون والقدوس والجل  
والاين والشهيد ومطلع الامامة وعلم الالفاظ والحركات والقول وعلم العود والجد  
لنما في العلم بايان مفردة لان ملك العرش سوى ملك الكرسي وعلم الغيب هو علم  
الكرسي في ذلك قال رب العرش العظيم اي صفة اعظم من صفة الكرسي وانما في ذلك  
مفردة لان صفة ذلك ثم صار في الغلط جازا لكرسيه قال انه صار جازا في  
علم الكيفية فيه وفيه الظاهر من الباطن وايتنا وحده تليها وقتها لهذا انما في  
الحد في المصاحف في القرآن الحديث في القلب هو الباطن والصور هو الظاهر  
والله ان القلب هو محل المعاني المحركة من الصورة انشائية والدة الزمانية والنا  
دة العنصرية هي الصور النفسية في ظاهر المعاني والمعاني باطنية والصور الذي هو  
الظاهر غير المعاني الذي هو الذي يتشقق فيه صور المعلومات وهو من في النفس  
عندنا في اختلاف وهو الكتاب المستطوع وهو النوع المحفوظ في العلم الكلي والوحي  
محل الصور الجزئية المتخلفة بالحموسات وقوله في الصور انما هي كمالها والاشياء  
قد يكون المراد وبانه خلق المخلوق وهو مبتدئ بواسطة الشمس من نفس الطبيعة الحية  
طبيعة النور واجل هذه الصور الجزئية المتخلفة بالحموسات وباب الزهرة وهو مبتدئ  
بواسطة الشمس من صفة طبيعة الكل ومن من مصدر واحد الا انه اليوم بارد والفرق  
مطلق الباطن قاع على الكرسي من ذهب ظاهر الغضب لابس ثياب القمر والجمال  
سليط على طرف وتزين لا يس ثياب الذهب قاعد على كرسي من دم واما الفكر فانه  
قلب الاشياء وبريقها ويضع منها الا انه لطيف جدا وينطق ما في الحس المتشقق من  
صور المحسوسات ويضعها في خلق الخيال كما ينطق من الشئ الغيبية العنصرية من  
خا ويضعها في التمرز ويرتد الحاصلين من الخيالات فيولد منها الصور الخفية ويضعها  
في خلق الصور الناطقة واما الحاصل فيخلق القوى الباطنة مدركة فقط او مدركة  
ومستقرة والمدركة مدركة للصور الجزئية والمعاني الجزئية فالمدركة للصور  
الجزئية المحسوسة بالحواس الظاهرة تسمى الحس المتشقق لا تسمى الحس الكلي او الكمال  
الحواس الظاهرة وبها التمييز فيكون التمييز هو واسطة بين التمييز وبين الحس بالغة

الخصائية والمادة العلمية  
الزمانية والمادة البشرية  
والشخصية والمادة المادية  
من الصور

يتكون منها وخرائط الحيات وهو الحية الموصوف للشيء بعدد والها وانفصالها  
 عن الحس المشترك وانما المبركة للحيات الحية القائمة بالحسوسات تكون من الشخص  
 صديقا ولا فرقة في الوهم وخرائط الحية في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 المبركة والمنفعة في حصة الحس المشترك في المبركات الحرة وفي الحس المشترك الحس المشترك  
 لا والوهم بالتركيب والتحليل في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 استحقاق الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 وفي القوة المرتبة في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 الصورة الماخوذة من خارج من حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 المبركة او غير الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 عنها ولم تلتزم ما كانا معتقدين في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 فقط فاذا انقطع فيها صورة كاذبة في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 نصير تخيلة لا محسوسة اقول قولهم محسوسة فقط في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 لا حجة في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 الحائرة من الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 مستند براد البهر الحس في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 الحائرة من الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 وهو الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 بين احد ما بينهما في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 مقابل البهر في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 لا يحصل في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 واختلاف الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 وانما هو الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 قال بعض المتأخرين ان الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 والحال قالوا وصح في المصنوعة في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 المحسوسة بعد غيبته من الحواس وعين الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك  
 المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك في حصة الحس المشترك

في حصة الحس المشترك

في حصة الحس المشترك

بعض المفكر كما اذا انتقلت في الصورة التي فيها التحليل والتوكيد فركبت صورة منها او  
فصلتها استعملتها في هذه الخزانة واليوم قالوا هو القوة التي يدرك بها الحيوان  
المعاني الجزئية الموجودة الغير المحسوسة بالحواس الظاهرة الخلقية انما هي من  
الحواس كما ذكرنا الشاة معنى في الذئب موجب للمرب وهي الخداوة وادراكها لا يزيد  
معنى في عمره موجب للطلب وهو المحبة والصلابة والمواظقة وامثالهما من المعاني  
الجزئية الموجودة في المحسوسات وادراكها تكل الحواس الظاهرة ولا تتجاوز الحس المشترك  
كالحبال قوة ادراكها فلا بد من الثبات قوة اخرى غير ادراكها وهي القوة  
الوجعية وايضا فكون المعاني المدركة بها انما هي من الحواس الظاهرة دليل  
على مغايرتها للحس المشترك والخيال وكون القوة الوجعية موجودة في الحيوانات  
الجمية لا على مغايرتها للنفس الناطقة وايضا فانها قد تختلف من شيء لا تخوف منه  
النفس الناطقة كالبيات عند الموت فانه النفس الناطقة تؤمن من ذلك الخوف  
وتعلم بالضرورة ان الاذي يؤول من غير الذي يخوف والتخيلة وتسمع للمعرفة وهي  
قوة من شأنها التوكيد والتفصيل فتكتب الصور من المعاني التي في الخيال والها  
فقط بعضها مع بعض فتجمع بها المختلفة المتباينة وتفرق بين المتباينات المتجمعة  
وتتمثل امور لا توجد في الخارج ومثال تركيبها الصور الخيالية بعضها مع بعض انما ذلك  
انسان له الزمير ليس له جهازان يطير بهما وجبلان من ياقوت وجرار من ينفذ واحدا  
ذلك ومثال تركيبها الصور الخيالية بالمعاني الوجعية حكمها بان هذا الشخص صديق  
والاخر عدو اقول اليوم والخيال والصور والنفس يراد منها في الجملة معنى واحد  
وهو الصور المجردة عن المادة العنصرية والمادة الزمانية وان كانت مرادها من  
حيث المصادر المختلفة فالصور من المشترك والنفس من الموكب والخيال من الزهرة  
واليوم من المربع وقد يقال الصور من الموكب فهو النفس واما اليوم والخيال من  
الادراك والانتطاع والفكر يحصل لهما من المعاني والصور فتوشها النسبة الكلية و  
اما الحافظة فقالوا وتسمى الآلة وهي قوة مرتبة في التجويف الاخر من الدماغ من  
شأنها ان تحفظ احكام اليوم كما كان الخيال فانه الحس المشترك وهذه القوة  
الحافظة سرية الطاعة للقوة الناطقة في التذكير وينافي للرؤية بسبب ان  
يستخرج عن امور مفهومة اقوى منسية كانت مصاحبة لها لئلا القوة بعينها  
بهي المتذكرة المسترجعة لما غاب عن الحفظ او يحسن اقول القوى خمس وان جعلت  
الحافظة مغايرة للمتذكرة كانت ستا كما قال بعضهم متوكلا مطلقا بان الحافظة استا



ولقد ذكر استرجاع أبي جبريل وقال في الشفاء انهما واحدة الا انهما تتبع حافظة وتذكيرة  
 باعتبار الخيال الذي يقوى في تفسير ان القوى خمس وان الحافظة غير الزاكية لان الذكاء  
 كونه محمداً ما من الحافظة وتكون فيه تقييده في الحافظة فاذا اردت بيان هذا اقول  
 ما في الحافظة من اتانها فانه تجده من المتحركة والتحيلة وهذه هي المتحركة الا اننا نجعلها  
 باسم فعلها فان التحيلة مثلاً اذا استعملت شيئاً استعملت تحيلة تحيلها لان معرفة  
 الفكر فاذا خزن في الحافظة ونسيتم الحافظة طلبت التحيلة واستعاننا بالتحركة  
 فاذا وجدت وضعت في الحافظة وسميت متحركة لتحصلها الشيء المنسي وهذه الحافظة  
 هو مراد الشيخ في الشفاء فالقوى خمس لاسيما لان الدماغ ثلثة بطون فقدم الدماغ  
 في خارج الجسم المشترك وداخله الحيا وهو عندهم للتصور الجزئي وهو آخر الدماغ  
 في آخر الحافظة وقبلها الوجد وهي عندهم للتصديق الجزئي في وسط الدماغ فلا يزال  
 التفرق وهي المتحركة والتحيلة وعلى رأي اهل الاشراف والمتأخرين هي قوة واحدة تتبع  
 بالاسماء المختلفة باعتبار اختلاف الانعزال والالات اقول الحق ان القوى والظاهر  
 ايها كل من حيث الازالة والتجميع وانما تتبع بالاسماء المختلفة من جهة وسامع  
 ولا مسموعة وشاكلة وذاتية باعتبار افعال تتبع كل اسم باسم محدد من الزمان والمكان  
 وبما تتبع القوة الظاهرة كما ان القوة الباطنة تتبع بكل اسم من اسماء الزمان والمكان  
 بما الغائبات وبما تتبع القوة الباطنة فاذا عرفت ذلك فاعلم ان لنا وبعض الاحوال  
 الملاحظات لبعض هذه الامور غير ما يريد وانما الحافظة المشاهدة والاشارة فيكون  
 تفصيل ذلك في محله ونسب على ما لا يسعها الوقت الا انما تعلم من سياق كلامنا  
 فتدبره والسلام ختام وكتبه العبد المسكين احمد

بن زبير الدين في ليلة الثامنة عشر

من شهر ربيع الاول

واصلت

مستقراً

محمد